



## This Monograph is Published in the *Journal of American Studies*

Volume 45, Number 4, December 2011, pp. 655–838

© Cambridge University Press 2011. This is a Cambridge University Press publication.

For further information on this journal, please go to the journal web page at

<http://www.journals.cambridge.org/9780521875886>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

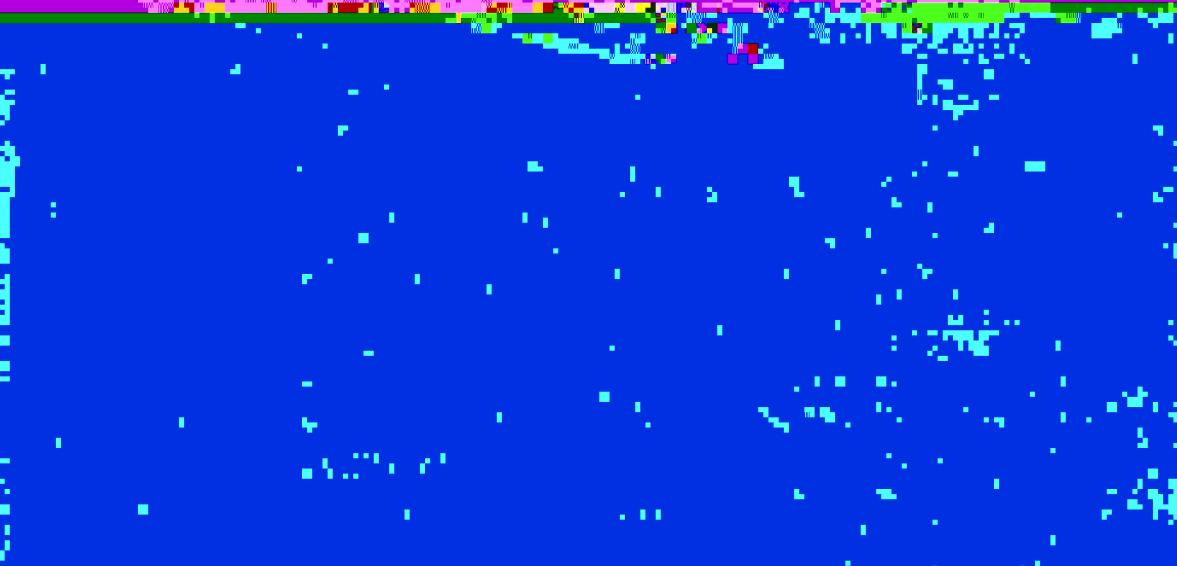
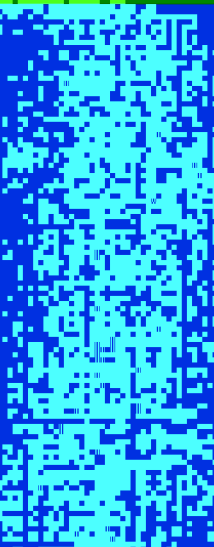
For more information on other Cambridge University Press titles, please go to the

press web page at <http://www.cambridge.org>

## Second Review

*Cambridge, MA*

*Cambridge University Press*



## CONTENTS

Signature page	ii
Contents	iii
Abstract	iv
Introduction	1
The Hillbilly Origins of Country Music	21
Mainstreaming Country	30
Segregationist Country Music	41
Constructing the South as America	53
The Resurgence of Rebel Pride	63



whose construction provides insight into the role of popular culture in the political sphere and how to structure conversations on race relations and Southern memory.







• f • > ‘ ^ - Š ‘ • † f † ~ ‘ ... f - < • % ... ‘ — • — ’ > • — • • ... Š † ‘ Ž f ^ ... † ä • - Š † Ž f  
 ... — Ž — — ” † f • † Š < • — “ > f ” † • ‘ - Š < • — “ > < f . . . f • • • † ~ † - Ž Ž . > f # † • Ž f . s • á  
 - Š † - † • † † • ... > - ‘ TM ” < - † f „ ‘ — — ... ‘ — • — ” > • ~ † • † - Ž > < • f Š < • — “ < ... f  
 ’ ” ‘ • ‘ - < ‘ • f Ž - † ” • • ä Š † „ Ž f • % • † - Š f - á f • Ž ~ f † † f • Ž Ž † Ž < • • < ... • æ  
 f ” ” † • f † • < - á ò ^ ” — • Š f - Ž < • < IM † † Š M f > • - Š f • - . f Ž - † † ” f „ % — - ó  
 • ‘ - < ~ f - † • - Š ‘ • † TM Š ‘ Ž ‘ ~ † ... ‘ — • — ” > • — • < ! . • — “ ^ TM Š ” • • † ” - ä Š † < “ ‘ TM  
 ‘ • † TM “ ” • • Ž < • † † š White Soul: Country Music, the Church, and Working

Americans f • † f ~ < † < Ž Ž Redneck Liberation: Country Music as Theology † ‘

• ‘ - † ~ † • f — — † • ’ - - ‘ Š f • † † - Š Š † < ” • , f — — † ” ä < Š † f f † - † † † Ž • < ~ †  
 • f — — ” † ‘ ^ - Š † < ” TM ” < < • % • < • < • • † † < f - † Ž Ž † † ä < f † † - , OE † < • % ^ ” ‘ •  
 ... ‘ — • — ” > — ’ TM < - Š ” † † • % † ” † † Ž ’ ~ † ” ~ † • - ‘ f † † Š M † ” % Š -  
 ... ‘ • ~ < ... v < Š • • ä • < † ‘ ^ ~ < ... † ” f Ž . † † † † • † • † • ^ • < ... á TM Š < Ž † • • ‘ • — ‘ „ ~ <  
 - Š † Š — % † „ ‘ † > ‘ ^ f • † † . . . † f Ž Ž Ž > æ „ f • ‘ < ” æ † ” • - † • < ... ‘ — • -  
 Š < • — “ < † • á < • f ’ ’ f ” Š † • • † • † • Š - Ž f ” Ž > TM “ ” • • • ä • - Š †

‡ ... † • - ’ ’ - Ž f ” < • - † • † † • • f • - f • † ‘ ^ ..... ‘ — • - ’ ” Ž < f • † . f Ž •

Ž † f • < • % • Š f • ^ — † Ž † † - f ’ - - Š ’ f ” • ! ... † † † - ” < † • Ž f % Š + ä — • † ” ‘ — •  
 „ ‘ • • á ... Ž † f ” Ž > † † • < % • † † - ‘ f ’ ’ † f Ž ’ ” < f ” † Ž † • ... † † † • † • æ Š † TM † †  
 † † - f < Ž † † < ~ † • - < % f - < ‘ • f • † ” † Ž > f Ž • • f Ž † † š < † † Ž † • ! • † á < f • f á

---

u f ~ < † f • - TM † Ž Ž - < Ž Ž Heartaches by the Number Country Music's  
 500 Greatest Singles f • † † ” „ Ž - • < ~ † ” • < - Š † ” † • • - ” > — • < ... ‘ — • † f - <  
 ” † • • á trru á < š ä  
 v f ~ < † < Ž Ž Redneck Liberation: Country Music as Theology f ... ‘ • á ä † ” ... † ”  
 • < ~ † ” • < - > ” † • • á trru ä White Soul: Country Music, the Church, and  
 Working Americans „ < • % † • ” † • • á s { { x ä











{

... '••†" ... < f Ž <•-†"†•†-áŠ†f††~áŽ~ (•%o' TM f %†††á ó †...••'Ž† %o' †• '•  
 •-†' ^ —"—Š†" —Šf• "†-††f'••†•-Š† ^ —Š (<... "—•.†"—...<)"†Ž f •  
 • <%o• <^ <... f• — '—-•<†† -Š† „ '—•†• ' ^ ... "Ž<—<").. •fä† <—Š'—Š † "Šf<Ž  
 —•††"•-f•† <•%o á <- <• f Ž Ž „—- <•'••†„ Ž†† "— f†•^..††... ^ <~.† Ž>• f™  
 •—• <... 'Ž <- <...• •—'•••††Ž >...-Š†•-f) •—••..f "Š <•-' < f  
 —•††"—f• <•%o ä <-Š <• Š†" ^" f•† TM "'•á ..†' f•-f' > ^%of••â' 'f• f...  
 'Ž <- <... f Ž † <•... '—"†.á „ '—Šf††"™††—... •^<~.††† ^ fŽf "%o†††•ä  
 '—•—" > •—• <... i• ò••† Š. <'f Ž™'†Š f—Š† '—••Šžó ..f"† Š†" ...  
 Š <•-' " <... f Ž <•~†•- <%o f - <'• '^ sy- •-† †ž† "†.† f %o Ž Šf† <- %o• ä'•• „†-  
 "†%o <'• f Ž † <•- <•... - <††††•' f•†† •fŠf- ... f™†—Š f Š†††  
 <•†—•—" < f Ž <œ f - <'•á •† <... f i• <•~' Ž~†††††f •• f™ f†• <†††•† f•á  
 f•† -Š† <~ <Ž <%o Š—•' Ž~††††††† f•%o Ž <•%o† f™.†„ •-Ž <f... f•-†Š' Ž f™  
 •††• † f %o†" -' '˜†"• <•' Ž (^) ä '•† † <•• <••%o Š††•†. f††•á <'•Š f"• <••  
 -™ <•- " <%o• "† ^ f'...••->' <^"•...†•†. —•<~"††^"— f œ††...  
 î '—-Š†"• <œ f - <'•á i~f•†† -Š††™ f Ž† f - <'• ff Ž>á %o† Ž Š†%ä '• -Š†  
 f•†...† - f Ž f•† '†"•' f Ž '†~(††)• ..††† <•... —•<~"••• ^•<... 'Ž <- <...  
 •f•† •™†† <•%o %o†††" fŽ <œ f Š† <'• f -f™"† ^ ' f • Š†"• f Ž Ž†. Š †á ó  
 ††^ <•†† „) ò•†•- <†••%o Ž <^> á •†† Ž™o < f Š <-Š††Š f Ž ^ œ• f— <•†  
 TM Š†• -Š <•%o• •††•†† -' •<•' Ž†" á '†' Ž† f™†††Ž <^† Ž•"•††††-f—Š†  
 •Ž '™†" 'f ...† á -Š† Ž†† fŽ %œ††" ff•Ž f -††%o f Š†† Ž† '˜†" -> á

sx <... Š f"† ä †-†"••á

• ††•◊•%oo „f ... •™ f”†•†••á f•† Š f -sž ††◊ŽŽá ‘-Š†••# †”..šóŽ f”• †‘  
“—◊-† f• ^ f” f• -Š ‘•š f™ Š.: ‘...ž f”» •—◊ŽŽ>f•† †•-†’..•f-◊...











Š '•' %o †• < œ <•%o - Š † ' — Š → Š ' — %o. Š ^... • ... ^ ʔ •• † Š † „ † Ž f † ^  
 • > • - † • - Š † " † %o < '• '• - † • • < „ Ž > " † " † • † • - † † .á . f † " ~ • • f %o † f f „ ' - Š f  
 " † f ... - < '• - ' f Ž - † " • f ' • á .: ' .: † † • • á - f • † < † † f Š † † œ Ž f f " %o † '  
 • † " < ... f • ' ' Ž < - < ... f Ž ... '• - † š - ä  
 † ^ < • < • %o - Š † ' — - Š á Ž † Š † • á IM Š Ž Ž • — † f .: .: f á Ž f œ † † - Š f Ž Ž  
 † † ^ < • < - < '• á " f - Š † " - Š f • ... " † f - < • %o • > ' TM < ä • Š . † • - † • • † † ' < — Š † †  
 ... '• - † • ' " f " > † < • ... ' — " • † á † f • < • • f • - Š † † < • - < • ... — < Š † † • • ... ^ Ž - — " †  
 f • † ' - Š † " • † " — f - † f • † - Š † • % Š † † † TM < - Š f • † † äe " f ^ † † † f  
 < † † ' Ž † %o > Š † ' — - Š < - • † Ž ^ † † f • † - Š f . " Ž Ž † š á Š • • - • %o † • f - Ž Ž > æ ...  
 ... '• ... † ' - " < ^ † TM < - Š • f " " f - < ~ † • f • † < • f %o † • - f • ' ... † ä - • † • • > f • ' Ž <  
 - Š < • TM " " • † † • • ' - ^ : ... — • • • • .: .: f " Ž „ - • † f " < † • á • - — TM .: Ž Ž - " < ... -  
 „ - • † f " < † • f " - • † - Š † " • • - ^ - Š ä - Š † " • • † • • f %o " † • • • • • .: .: .: á - Š < •  
 ' < † ... † † † † • • ' - • — „ • ... " < „ † - ' • - f • † f " † f ' - f † † " † † f - • Ž Š † • - < .: .: .:  
 " " † - ... † † < • - Š † " — " f Ž Ž ' — Š Š , † " • † " • ä ( : .: f • - f ) • † † † • • † š < • -  
 ' — • < † † ' ^ - Š † † † • f "á " f TM † .: f Ž ^ - Š † • %o Š • • • • • Ž f .: , † Ž • • — ... Š • < ~ †  
 < • < - f - < '• á ' - Š † " • † † f • Š † † Š † • - † • • f %o † • . Š < • - f • • † † TM < -

---

tx Š < Ž † - Š † " † < • f • < • • " — † † < „ Ž † † f " f — " † f . † . † † † • † † < • %o f - Ž Š †  
 ' — - Š f • † TM Š † - Š † Š † Š † - † † † † † † • - † š < • - Š † á • • " † † < • " " - f • -  
 < • ... Ž — † † ä < *Killers of the Dream* † TM " " • ä ä ä " - '• - ' ä á s { { v ä  
 f • • " † TM f *The Burden of Southern History* f - '• ' — %o † á ä " † • • á  
 t r r z â † TM f " † *The Promise of the New South: Life after Reconstruction* † TM  
 " " • ä š ^ " † • < ~ † " • < s { { t " † • • á † • Š f " *Away Down South: A*  
*History of Southern Identity* † TM " " • ä š ^ " † < • < ~ † † • • á t r r y â ' „ „ á  
 Redefining Southern Culture: Mind and Identity in the Modern South - Š † • • á ä  
 • < ~ † • < - > ' ^ † † %o á f s { { { â † - *Standing At The Crossroads:*  
*Southern Life in the Twentieth Century* f Ž - < • " † á ä Š † ' Š • • ' • • • •  
 • < ~ † • < - > " † • • á s { { x â f • *The Americanization of Dixie: The*  
*Southernization of America* † TM " " • ä f " f %o f • œ < † " † • • á s { y v ä



















••‘™• f• ò —„ž‘áó ò †f” ‘^ —„ž††áót‘...‘ò††•f•i•-š†† .™††  
 ”‘-š†”• ‹• s{ty —•††”ž†š††f•f††iò —•f™%ôâó™-šš†.š’•  
 ...†ž†„”f-†• -š† †•† ‘^ •žf~†”›á™f• ‘“—žž†«†††f’•”†•f” ‹ž›  
 †š’”†••†• ‘• ‹-~† ~†™• ‘^ ‘”-š†”•†”• ‹†ž›‘žff•f-‘-š† ...  
 •f•-†<sup>u</sup>äš ‹• ‹• •‘- -‘ •f›žžšf—š ‹žž™›f• f šf~†† ”f!..{%ž†•  
 -š’—%š-á f• f•› •—„†” ‘^ î...‘• ••%•i’ž††-f’•%•žžž†• ‹^›ž†  
 ...f• † ‹•’”~†á „—- ‹- ••†-š†ž†•• —•†ž„žž†•f•š†...†ž††”-š  
 ™†”† ‹†~ ‹-f„ž› ž ‹••†† -‘ ‘•^†††”f-† ~,fž†††^f”ft... ‹š† -š†f-  
 •†...†••f” ‹ž› f... ‘•’f• ‹†•ä  
 †% ‹‘•fž f^ ‹ž› ‹f- ‹•ž ‹^...f”-š†š†. ‹••—†•^ .š ‹žž†, ‹žž†  
 ‘•^†††”f...›ä ž-š’—%š -š† •š††”f•—†††‘^› š ‹žž„fžž›•%•  
 f”- ‹•-• •—%‰†•-• ž ‹•%†” ‹•% ‘•^†††”ff•††...›•†•š ‹†•á š†š†  
 •‘•%• ††^› •—...š ...‘•~†• ‹†- ...f-†%‘” ‹œfžf”•ä ‹fž› f” -š† •  
 •‘•%• •f ‹† ž ‹--ž† f„‘—- •’†... ‹^ ‹...

'•^†††" f ... › ä Š ‹ Ž † ^†•™ Ž™ †" †æ,, Ž †•á • f •) - †•† † † - Š † - " - Š  
 ' " †™ †" † † ' ' - Ž f" ' " ‹ • f" ‹ Ž › †™ ‹ - Š • ‹ • • ‹ Ž † † †" †%ä - Š f † † † † †™ † ' †  
 • - f - † • • - ... Š f • † • - - ... • › á ‹ • • † - " ‹ á f,, †† - †™ †† † • † " †% Š • †† † † † ... †  
 † - - Š á ‹ • Š †" ‹ - † † f • † f • f Ž †% f • f - † †



















-Šť" Š<ŽŽ,,<ŽŽ> ••%• Ž<•† òs{vt —"•†•f<•f~\$†- -"žff™ á-š p  
 <"-> <--Žť f' f•† -š.† Ž†>f.š' f• '• -áó'ž Šť f<† <•  
 <•- 'Ž '™•áó f•† ò Šť †~<Ž f•† "ä <%Žť•ó<~†'„-f• †™† f Ž Ž  
 Ž<% Š-Šťf"-†† f'''' f...š™ ŠťŽ†† f~^<f,,<Ž.<f> ^- .†!.. †•• f•† -  
 " <% Š-•†•• '^ •†"<... †•• f Ž -†:ä...š••^ -ŽŠ<ŽŽ,,† Ž Ž' ••%• á  
 Š'™ †~†"á ††••-"f-† "š† <% †••"†š† „f Ž Ž f † †š™ '•} f.†Ž <•%  
 -"f %††> f•† ' ' <%•f...> á †•†... <f Ž Ž> ™ f † š†† f Šť "•% - †š- <'  
 '^ Š<ŽŽ,,<ŽŽ> •<•% †~†" f•†••-š†™"† ä -•%† <•...žš-†† ò †f" ... Š<  
 ^" f 'Ž†††"i• "f~†áó ò Šť"†i• f 'Ž††•†f"š«• †"Ž†† '™†ó- ò  
 -' ) ™ ††-Šťf"-áó"ò'†f"• f™† †•f áó 'öi.š††-ž†††-†"áó ò "†  
 '— f<-<% —•- "† †"ě áó 'ò Š<•f™ f áó f•†-Šť..†••^ -ž  
 "Ž† f" æ-Šť•†† •†%† á• òf š†%† i• f -ff'••†f•%ž Ž†%  
 '•†™ Šť"† äó "f••... †•††•% ^ -š† <„..-f Ž %† ††.á"†š† ~†"•- <•  
 '^ -š<• ••% •'Ž† f Ž Ž'•• -..™" <†• f•† <••' <††-š†††f"-<•-• -'  
 "†... "† <- <• „-š ' ' -žf" f™††)š-žž,,†žž' ^-šž†™ f"á -š† %††  
 "†% f"††† f• f ò•†...ff'ž†††††-..š† †††'††-š††-š†ó-†•f Ž  
 f--†•-<'• f™† •f Ž†•ä

'™ †~†"á f• -š† %††•"† %† f<†† •"† •f-<ffž.†á-žf"<->  
 f Ž' f--"f...-†† •†™ <ž†~†ž•ž†††" <'•fž' '•...„ž†"††f-f<†  
 "†... ' %• <œ†† -š† •"††† '^ Š<ŽŽ,,<ŽŽ> <"-†'...' -f<•% '™ f-š† •f-

---

wz f Ž 'CountryMusicU.S.A.s{zætrrä <žžfok& Bluenecksá svzæsv{ä  
 TheBillboard MusicYearBook s{vv á vxä  
 w{ ò "'• '^ ž Newsweek, —•† suá s{v{ä











... ' Ž — •• ™ < - Š ^ ' " † < %\_ — Š † † •• á < • - f %\_ < - Š † • ... f • ... i. • † † # " † < f Ž • ä )

s { v Billboard ™ f • %\_ " f • - < • %\_ %\_ Š † f %\_ # " • " # • ' † ... - f • • — • - Š † ' ' — Ž f "

• f - < ' • f • † • ' ~ < • %\_ %\_ " f † " - • f Ž Š † Š ™ Ž f Ž „ < Ž Ž † • ' - „ • Ž " . ä . f Š < ' • ... > ... Ž

- Š " ' — %\_ Š ~ f " < ' — • • f • † %\_ f • † %\_ " • † .. f Ž • - > ž # • - † .. Ž f • † < • %\_

f ... † á ó ò † • - † " • á f ... † á ' Ž • f • á ó ò • † " < ... f • ' Ž • † ... ' " † • ā

™ f • ò • ‘ – f ’ ‡ OE ‘ ” f x – ò ~ ‡ • † † Ž • f a ” ð % ò † á Š ‘ ™ † ~ † ” á – Š † ... ‘ — • – ” † • —







‡~‘ ... f - ‹ ‘ • ‘ ^ f Ž Ž f ... ‡ i z s • f — Ž Ž f Ž Ž f Š • ä — ... ‘ • ‘ Ž ‡ • ‡ • - f ” ‹ æ •  
 Š ‡ • ‹ % % ‡ ” • ‘ ” - Š á ó - Š ‹ • ” ‡ ... “ ” † ’ ’ ’ ’ f % o f f • ‡ ‡ † f ... • f Ž f • Š ‡ ‡ ä ‡  
 ‹ ‹ ‹ Ž f ” Ž ‹ ‹ Š • • ‹ ‡ „ † Ž f • ò ” - f ‹ ‹ š ‹ ‡ ó • — % % Š ‡ ‡ - ò œ Š ‡ f „ ‹ ‘ • ó f • †  
 - Š ‡ † † † • ‘ - Ž ‡ f ~ ‡ ò ‹ š ‹ ‡ Ž f • † ó f Ž ‡ ‡ á ’ - f Š ‡ f ” ‡ ‡ % ‡ • † T M ‹ — †  
 „ ‹ ~ ‹ “ — † ‘ ^ f • ‘ • ‡ T M Š f - ... ‘ • ^ — ‹ ‹ % f Ž Ž ‹ ‹ f Š ‡ ‡ T M Š • Š ò f • • ‡ ‡  
 ‡ „ ‡ Ž • ‘ • % • ‹ ... Ž — † ‹ % ò Š ‘ ‹ ‡ • f ‹ % á ó ‡ ò á ó % ò % † œ — % % Ž ‡ ”  
 f • † ò ‹ % % ‡ ” f - ‹ • i ‡ ‘ ò ” - Ž f f • † † - Š Š † ^ † † † • f Ž ^ % ‘ • ‡ ” • • ‡ - ‹ • %  
 — ’ ’ ‹ - ‹ „ Ž f ... • • - Š ” - % Š T M ‡ Ž ^ f ” ‡ f • † - f Ž ‡ ” • f f • • † % ’ f - Š ‡ ‡ † ... - ‹  
 ‘ — - Š ‡ ” • T M Š ‹ - ‡ • f • Ž % • % f æ † † † † • † ” † • % † . † % f æ Ž ’ ‡ ” . † “ † † f • † Š ‡  
 Š ‹ - ‡ ‹ † ‡ ” • á ‘ „ ~ ‹ — • Ž ‹ ‹ f “ † † f T M † - Š - Š ‡ † - Ž ‡ • • - Š f • Š - Š ‡ ... f • ‘ á  
 ’ f ‹ “ - Š ‡ “ — ‹ • - ‡ • • ‡ • - ‹ f Ž • † ’ • f • % ò † ‘ — • f † † † ... T M † † Š % ‘ ^  
 ò ‹ š ‡ ‡ ä ó ‹ ‹ Ž ‡ • - ” f ... ‹ • - f • • † “ ‡ ” - Š † † † - Š ‡ • ‡ ‡ • • † Š • % • •  
 - Š f - ‘ • ‡ ‘ ^ - Š ‡ Ž ‡ f • • ‡ ” • f Ž ‹ ‹ † • - † ... “ † • i ò † Ž † f • ‡ Ž ‡ † † ó „ ‹  
 Š ‡ ‹ š ‹ ‡ ” ‡ ‹ • á • ‡ ‡ • • ‘ • ‹ - ‹ † Ž ‹ ‹ • ‘ - Š † • % † . † • † - f • • † ^ - † ” ^ “ • ‘  
 ‘ — - Š ‡ ” • • ‡ • • - Š f - . f f Ž Ž • ^ f . † † † - † • - Š ‡ ” Ž f • - f - ‹ ‹ • • • % • ‘  
 - † ’ Š ‡ • ‘ • - ‡ ” - ‘ ” ‡ ‹ • ^ “ ... ‡ ‹ - • î • ... Ž ‡ ~ ‡ ‡ f • • † † † f % † † . † ^ „ Ž f ... •  
 - Š ‡ ‹ “ T M Š ‹ - ‡ • — ’ ‡ ” † “ • ^ f f † - Š f - ” ‡ - Š ‡ ” ‹ • % á ” ä

Š ‹ Ž ‡ ‹ - ” ‡ • f ‹ • • — • Š Ž T M f f • † š f ... T M Ž f - ‡ š - ‡ • - - Š ‹ • •  
 ... ‹ “ ... — Ž f - † † á - Š ‡ ~ ‹ ‹ ... ‡ • ‘ ^ • ‡ % ” ‡ % f - ‹ ‹ % • † † † ä - ‹ Ž Ž • f Ž % •  
 f • • ‡ ” - • - Š f - f • — ‹ ... f Ž — • † ‡ ” % ” ‘ — • † † † † Ž † † † ò ... ‘ † † • - Ž † • -

z s “ „ „ á ò ” ‘ • — • • % ‡ ‡ - ‘ — ... • ‡ • „ f ... Š á ó z t æ z u ä  
 z t ò ‘ ~ ‡ Š ‡ • ‹ % % ‡ ” • ‘ ” - Š • ‡ f % † † † % ó ‡ „ æ ‹ † z x \$ á . ” †  
 ‘ Ž ‘ • ‡ Ž Š f ” ‡ ... ” ‘ ’ ’ ‡ ” ä  
 z u ò - f ‹ T M f ‹ ” ‘ ‹ ‹ š ‡ † † † Ž † † „ „ † • w s z á ‘ Š • • ‹ ‡ „ ‡ Ž ä  
 z v ò - f • † ’ f • † ‡ † ‘ ‡ á ó † † † † † † † ... “ † • s { s w à 0 % † 0 • † ° ò





” ž ž > ‘ • - š ž • — • „ ž ” ‘ ^ ” ž ... “ ” † • „ — % š - á ” “ ^ ž ž ... ž ž † • † • f ” < ž > - š ž † • œ ‘ > † † ä • ‘ - š ž ” ” ž á. ™ š ‘ ... % ž ž † „ - “ š ž • ... ” † † • • f • †

‘ — < • < f • f † „ † ž s z x s á • è % % † • - š ž š f † † f ^ ‘ † š ž ž † † † % š ž % f - ‘ < † <

• — • < ... f — “ f ... - † † á • f „ † † ™ ð — ž f „ š f ~ † † ‘ f ^ “ ” † ^ — „ š ž > ž • % š

” † ... “ ” † • - š ž • • † ž ž † • ä ö % š ž † • ... • ž ž š † † .. f > † • š f † • - š ž < • “ —

† † • ‘ % ” f ’ š < ... • < • ð ™ š ‘ ) — š ž † • f • † † † • % ™ † ” † † † • f .. † † - ‘ ž ž ’ ž < < - † †

• — • „ † ” • ‘ ^ ” † ... “ ” † • f • † - f ” % † - f ... < ” . á f † † ‘ ^ • † f † † “ ” † • f - š f † • a

™ ‘ — ž ž † ’ ” ‘ • - † f • † ’ ž f > { \ - š ž † < ” • — • < ... ä ó

š ž - ™ ‘ ... ‘ ž ž † ... - “ ” † † † • † f ... š - “ š ž ” ž f ‘ • † š f ” % — † • - š

f — † < † • ... † ^ “ ” • † % ” † % f - ‘ < • < - ... ‘ — • — > ” † f . “ ” ž f ä % f † ž > - š ž † ‘ ‘ ‘

‘ - š ž ” ... ž f < • • - š f - - š ž f — † < † • ... † < ... ž ž † † ™ š f . ™ ‘ † † ž † • „ † • .

- š ž ” † ... “ ” † • „ — — ... š ž † † • ^ ... “ „ † † ” • • ‘ ~ † ” f - š ž † < “ ” ” † † f — • ä

f ž ž ž < • † ž < š ‘ † á % ^ ~ ™ ‘ — š ž † % æ . † ž f • • † † „ — † • - f • < ž • œ ž † • †

† „ † „ † ž - ‘ • ’ ” † f † - š ž † < ” • † • • f % † f • ™ ‘ † ž ž f ” f • š ž š † - < < • ž ž † † †

- š ž • — • < ... < - • † ž ^ á - š ž - f ” % † - f — “ † † • . ž ž á ’ f ” ž ž f • š ž † ” • < < j

™ š < - † • ä ‘ ™ † ~ † ” á - š ž † † • • † † ... † • • - š ž š — • † † ” % ” ” † • † “ ” † † ™ † †

• ‘ - ... ‘ • ... † ” • • — • < “ — † — • f † ” ... ž š † á f • † † < • % • - š f — • † † ž ž † ‘

† ~ † • — ’ † ” æ ... ž f • • ™ š < - † ‘ — - š ž ” • † ” • á ž f ... † š † † ‘ • † † ‘ f • † š †

† ~ † • • ‘ — % š - • — ... š ž † • • < • • f • f š † † š ’ ^ ” — ™ † ž ž ä • • š ž ” † ... “ ” † •

f • • ‘ ... < f - < • • ™ < - š f ‘ ‘ ‘ ” f • † † < • ” † ’ — f „ ž ™ † ó † ä † % • š ž - œ ^ — • š

‘ ‘ — ž f - < ‘ • ’ ” † ~ † • - † † ^ “ - š ž † • † „ ž f • • ž > f ^ ^ < • • † % • - š ž † < ” š ž • „ — —

^ f ... < ž < - f - † † ... < ” ... < - ž ” f • f ž • • † š ™ “ ” % š < ä † % ð „ ž ž • ™ † • < • %

---

{v • • • • ‘ — • † ... “ ” † ‘ ž ž † • • f • ” f á † „ † ž s z x s á † † † ™ ž ž ... - † „ † ”

trsuä



<•-‘ -Š † <•-†”•†... - <••••˘ .... ‘f•†-”- -Š †” f † †Ž ← {•..•ä Š <• ‘™•  
 <•~‘Ž~ †•†•- <• <••<† ’ f 7 %0 † <•%0á †”‘ ) ò f ’ Ž f • f . - ’ ó • • † • • † †  
 •-”‘•%00 - <†• -‘ f • Š ~ Š Ž Ž † %0 • ” † † Ž Ž † † † ‘••) f Œ f ” † Ž • - • <... - ‘”  
 f • † † ... .. f á ™ ‘ ” • † † ™ † f - Š .. f ‘••••• Ž Ž %0 • • f • † „ „ á • f • † • f † †  
 f ’ ’ † f ” f • ... † • The Grand Ole Opry f • † <-• ... ‘Louisiana Hayride.<sup>97</sup> † „  
 † „ † Ž f • † ‘ - Š † ” Ž f „ † Ž Š † Ž <• † Ž f <• - Š f - † ” • † ” • † ” • Š † † ” † ™ † Ž Ž a

” — • “ä







$$\bullet f^{\text{TM}} \langle - f \bullet f^{\text{TM}} f \rangle \hat{=} -f \check{Z} \bullet \langle \bullet \%_0 f \rangle \text{ , ' —}$$





' f - " < ' - < • • á " á „ † - - † " - † † f á ' Ž { \ . f Ž † ~ † • « " • • • † á ó Š - Š † " < • †  
 ' ^ - Š † † †™ † ^ - f • † " { • † • " † f ~ † • % † Š † †™ f " á ... á - f • - " Š † - † † Ž ^ æ  
 † † - † " • < • † † ~ ' < ... † ' ^ • † f á † Ž † † • † " < • ! • - ... ^ Š™ f Ž † Š † • Š † • †™ Ž " f •  
 f % f < • • - - Š † • †™ á " f † ^ < ... • † Ž † † Ž † † • † • • † † † † † Š f • • % • f • - ^ "   
 † ... < • < ' • á ó ò Š f - † ï " † á ó < % Š † < • % - - † † • • % " † • - Š † • "   
 " f ~ † • á ó ò Š † f - - Ž † < Ž Ž < f • f Ž Ž † > á † † ò ^ < % † Š á < ò ï - ě • • † " < ...   
 ' ~ † - ' " † f ~ † - á ó ò f Ž Ž f † ' ^ †™ ' " - Š † " • á ó ò < † - • f • Ž



f ž-† • f- (&sim; † ä Š † • - † Š á )' < ..... † ž ž f • „ f • ... † † f' ”† • † • • „áf ' ^ ^ † ” † †  
-Š † ' † ^ † ... - < • f % † -Š † ... - „ - † ž ž f ' : - • † ” Š † f < † - ” f • % f ” ä )  
” † f' ” ” ” ’ ” < f - < • % - Š † ” > - Š á ..... „ ” - „ - % Š - † • † † • - f - ” Š † † < % .  
-Š - ^ - % Š - f • † • f † † < - ( f • ” † ' f ž ž † -Š † - Š ’ • • % { x r • • < • % } < ... f ä  
• < • % - Š † < † † f ž < œ † † ' - - Š < • - Š < • TM f > ( ' • ä † † † † ff ) . : Š f • Š † † †  
† • - < ” † • f - < ' - ' ” † ... ž ž < • < - • • † ” < ... f • • † • f -Š ” ' - „ % š i ' - - Š † ”  
ò < • i - < % Š - ó † • „ † † † † • ' ž ž „ . : < • % f ò • ' - - † Š † † ... - TM ' ó < - < ' •  
- ' ò f „ † f ” † † † „ f - Š ž † • • „ - • ... Š á ó ò - TM ' œ • f • Š † † • ' ž ž < ... Š ... f • • á  
< • ' - ” • - ” † † - ó < † f • - † † † -Š f - ò ' • • - TM † ž ž ... † † • - ” † ... ” • •  
-Š † ^ < † ž † • ' ^ ^ ” † † † • ~ † Š f - IM † † † - Š † „ ž ž • % • % f - f ž • < % Š -  
' † ä œ f ” ž ž • ' TM f ” † - ' • f • ž ž † f ... • - • - ò f < - - ž ž † f • ” † • - < • % á  
-Š † ' f • • < • % ^ f • - • ž < • † ž > - ” < < - > ^ • - † ä â † • - ž ž á • f • % - † -Š †  
-Š † • ' • - ^ f • - • ' ^ -Š † † ž ž % f ” † „ -Š † { -Š ... -Š - „ -Š † -š -Š †  
' -Š † ” - TM ' á ' TM f ” † TM † f • † • f ž % -Š † ' • - ' Š ( š ” ) f - " f ' - á . f . á †  
- ” f † < - ( • æ „ f • † † sTM ' ” ž † ~ † † ) TM ä ” † ^ f • Š < ( • < • % ^ ' - - Š † ” • • - † † †  
' • < - (&sim; † < • f ž • ' † ~ < f † š - ž ž † † • - f „ ž < š f † • ... † • f ... Š † † Š < ž ž „ < ž ž  
Š - • ” ^ ' - • † ' • -Š † • f - < • f ž ž < H a w . 118 ž f ” • Š ' TM

Š < • < † † f ' ^ -Š † ' - -Š ” f • ' f ' „ † • † † < ... f ' • • f - † • • < •  
† ” ž † f % % f ” † i • ò • < † ^ ” • - • • ' % † † á ó f - † † † š i † † † † † † † † † † † • f ^ -Š †  
... ' - • - ” > i • œ < • % ' < < - < ... f • † • f ” ” ‘ TM æ • < • † † † ” † • ” f ž • ... † • á % † † Š <  
f • f Š f ~ † • ' ^ • † ” < ... f • ~ f ž - † • - • ' ž ž - ^ ” † † „ ” > ” f ” ... † % ž • - ” ” f †

---

ssx f ” - > ' „ „ < • • á ò < • i - < % Š - á ó < • • † • ' á ts { x k x á á ' Š • • } ” †  
ssy f ” ž ž • ' TM f ” † á ò < - - ž ž The Silent Majority With Love, - % % † -  
† ... ' ” † • æ s r w á s { y s ä  
ssz ò ' < • † † - < † † á ó

f • t ... Š ' ... • ^ — Ž Ž ' ^ ' ä — f % % f . " t t Š f • Ž ' • % Š f f < • Š f t < • t t % TM f • f  
 OE ' • t " f — Ž t f • — ' • t % < TM f " t t t f • ' ^ ^ — Š • # • ... — ^ ^ „ f • — # " • ' • — ' — " ä  
 Š t ' ' t • < • % Ž < • t ò t t f t < OE — f t f < • — • • ' % # Š ó • á — f ' • ' " —  
 f % % f " t TM f • • • ' TM • — ' < „ t y t • • t • Š — t t ... — Ž — t • " ä — Š Š ' Š % f •  
 TM ' ' ó f • t ò • f • Ž > ^ ' ' — TM t < f — Š ff Ž % % of " t i • ò < • f . Ž Š f " f Ž . f — t " t f t < •  
 ^ — " — Š t " — Š t • ' — < ' • — Š ff — f — Š t ) á ' • % < " < ò . ff Ž " " f " ( t . ) . ' ^  
 ' " ' ~ < • ... < f Ž < • • ó f • t • • f Ž Ž e — t IM • f • % % Ž f " ä i • t < • ... Ž f < • t " • f " t • —  
 • • t ' ^ Š < • ' — Š t " • — f — t • t • — • â ^ " t š f • ' Ž t á • Š t • • • f % # # ó — Š ff • ò  
 ò t ' ... — • t • — f — < ' • ' ^ — Š t Š f • t Ž < ~ t t f • t f • t — Š f — f • t • < " " " "  
 — Š f — ä f Ž TM f > • Š f ~ t ä ... Š f TM ( • % Š — Š t TM t r " • • t % < f . Ž Ž f ) á á ó  
 f % % f " t i • f — t < t • ... t t < t • ' — < • — t " " t — OE ' • t t ^ — Š t • — • % % t t ó  
 < • ... " t t < „ Ž t • — ... .. t • • ò ^ " t t t f % % f " t — f " t t • t TM Š ' ( Ž t t Ž t ' ... '  
 ... Š f < • < • % Š < • — < % Š — Š t " • — . — Š t — " f Ž .. TM f • t " ~ f t < • • „ Ž t  
 • ' ... • < • % ä f % % f " t Š f • • < • ... # % " " • # • f ) < Š t " t % o i " t — • — Š t • ' •  
 " t Ž t f • t á t • ' t ... < f Ž • Ž t ) t t • t f ... < f Ž Ž t ^ f Ž Ž ' TM t Š — , ) • ò Š t t ' ^ t á ó  
 TM Š < ... Š TM f • Ž — • ' t t < • TM < — Š ò • < t ^ " ' • — • ^ ' • f t % ó ) f a " " t — t • t  
 ... ' • • t " ~ f — < ~ t • ä ó ' Ž Ž ' TM < • % — Š t " t Ž t f • t ' ^ — Š t • t @ ' % p a • p







' — • — " > • — • < ... f • † < — • " † ^ f • Š < ' • † † ' — f • \$ † f " • < † † • — < — > á

f -- " f ... - • — ' ' ' " — ™ < -fš { • %oo f ... .. š ffž-ž f ž'ž ä' ž { † < • %of ž š † f • ... † •  
-š " ' — %oo š ... ' — • — " > ™ ff••† f • † .f '•••• %oo ^ — ž ... š " † ... † † — š † š † ' f

## The Resurgence of Rebel Pride

Š ' — % Š ò Ž f ™ æ f • † æ ' " † • • † — ™ Š ' " † • † • - † Ž ' † — . Š † % †



'††"•ä ‹ŽŽ‹† †Ž••™^'"#“ f†••^Ž††" f-† .†"f" "†f•"š!•†%ä'

Ž'•%•‹†† ~f"‹—• '•"†††"Š††† ā™ ff›Ž'• †•†††%ò "Š†.. 'Š'•-

'^ †•†" fŽ ††ó f•†™™f(•Š•~'Š††††~‹Ž f"—.White.M†hsiorfsŽ,,

„-Š '^™Š‹...Š'"†•†•...† fŽf „f-Ž††"•.† † „-”• f‹f•ä-†Š••→-Š†Š

fŽ•' "†... "†††† '•^†††" f-† ••%• 'Ž† f•†•†™"†←...ž-†††ó%ò

f•† ò Š† ‹%Š- Š†›š"†††™ž††ó‹'•†-‹††††"Ž†-Žff%™% f††††††

•'-•†•œ10•đ







f'' † f Ž † † - ' f • < < Ž s f Ů ff" • † † † • % † † † š † ... — — < ~ † • f Ž • ' ' Ž f > † † f "

... " † f - < ' • ' ^ ' — - Š † " „ Ž " ' „ „ ä † f " % „ † f - ' - Š † - Š † ... † „ † Ž Ž < — • Ž >

' — - Š † " • ... ' — • - " > î ' Š † " Ž f "™ „ ä i™ f - - ' ' • - † † • ™ † „ Š † † † • - † †

ò • † Ž ^ æ ... ' • • ... < ' — • • ' — Ž Š † † † † „ ó † š † ... ' " • % • - f † • † Š • < " — † ' ^

† < • - " < „ — - < % ò — > ' - s v y Š † † † Ů „ † á - ' „ „ ä † • > > ) " † † " — • • † " —

> Ž † † š ' Ž f < • • á ò ™ f † † Ž Ž " f < • % — - Š † " • " ^ „ % „ f " † † f • \$ f - - Š †

' • ^ † † † " f - † ^ Ž f % ™ ' — Ž † % † ä é Š Š < ™ f ' - f Š † " á • < - f Š Ž > „ ' • • < †

f • f • - á ... Ž f < † † - Š † ' • ^ † † † " f - † < f % Ž † † † % - Š † † † † Š † ™ • á f Ž

< • ^ Ž — † • ... † ' ^ < • ' " ' • ' - < % f • † • f " • † - < % † † † Š † † „ † • † - Š " —

" † ^ † " † • ... † • á • ' • - ' „ ~ < ' — • Ž > ò s v y š < š † - f • š < - Š † † † Ž f % ä - † • < • - Š

- Š † ™ f > • < • ™ Š < ... Š " • † - f Š † " „ „ - Ž f • † < • • ™ ' † " † Š † " • † † - f Š †

' " ' † — ... † † < • ... ' • ' f " f „ Ž † - ' - Š † î ' — - Ž f ™ • ä i

Š † • ' • - „ Ž f - f • - † š f Š † † Ž † " ^ ... • † • - Ž < • • f % † f - † ' " • † † † †

^ ' — • † < • > > ) " † • > > ) " † ä • > > ) " † † † † - Š † ' • % † † † " f Ž † † • ^ Ž f Ž Ž

- Š † < " f Ž „ — • ... ' ~ † " • f • \$ † f < " „ „ • • ... † " — • á † f ( • % ™ † Ž Ž - \$ • " ' f - Ž † f

< • ... Ž — † < • % ò < š < † ó < • - Š † ~ f • - • f œ s v x - Š † < ^ - Š † % ò † ™ ^ † † • f • ..

' • † Ž f „ f • f ó < • ' † " ... † • ~ † † f † f • ' † † " — † š " † • • † • " — ™ Š † " •

„ < % ' - " > ä Š < • ~ < † ™ < • • - „ • Š † † † Ž ' „ - Ž † " Š f ™ Š - Š ™ „ < f • † † è ™ † • -

f • - † ' ^ — - Š † " - Š f • • " — Š † • % " — Š † < • ' " f œ š † " † ( • % † f • ' <

x {

- " f † ‹ - ‹ ' • f Ž • ' — — Š † " • " f ... ‹ f Ž ‹ † † f Ž Ž f † • f • Š † % " ~ % " Ž " † † † f - ‹ ' •  
f " † † • - • † % " † % † - " † • f Ž Ž f ... † ä





---



• < š † † " f ... † % " — ' ' • s x v Š † † ' ' " f Ž „ → • • • " ä - ' — " † † T M < - Š f " - < • - • Ž  
 ' Š • á < • % á f • † - s † † † • f † † " • ä - Š † • † „ f • † • • † ... ^ < ... f Ž Ž >  
 f ... • • ' T M Ž † † % † † - Š † † < " f ^ ^ < < - > T M < - Š „ Ž ' f .. • • • f • • • † á f • • • f • • † ..  
 < " • ... Š ' ^ † - < Ž Ž < † Ž < • • † † Š < † T M < • Š • † † † % < ^ > - Š † - „ Š ž f f • • •  
 • - " - % % Š † ä " • - • < ... " † ^ Ž † ... - † † f † † % " † † ' ^ > " f " † † † Ž • † • • < - <  
 ò Š < • % • ' < • i • ó f • • • ò f ~ † > ' — † ~ † " Ž < ~ † † † † > T M • † ~ † " Š † † Ž Š † †  
 - Š † ... ' Ž † T M < † „ Ž ' T M ä á ó T M Š < ... Š ... f • „ † ' ^ - † " ' † † Ž † † f • f • <  
 < † " — f Ž x y < † † ä Ž Ž • f • " - Š † " • " † ... † † † † † • ò " — Ž á ó • † † ' • % † † <  
 f • f - " < „ — - † - ' f " • % á " ä Š š † • < • % Ž f f † † • • % < f % † i • — % % † • -  
 - Š f - - Š † < ~ < Ž < % Š < Ž Ž " ~ Ž • † † • ... T M Ž f - † ä < • Š < f „ • † • ...

• f • Ž f > † > < • % < • - Š † • - " † † - • ä  
 - Š ' — • f • † ' † ' ' Ž † ^ † Ž Ž † ' T M • ' • - Š † < " • • † † • ä  
 • > ' - Š † " † f > Š † T M ' — Ž † Š f ~ † „ † † • á  
 " † f ... Š < • % á Ž Ž f • • Š † < • % ' Ž † - Š † " † á  
 — — " † • • ' T M • ... f • 5 - ... Š f • % † T M Š f - • f T M ä  
 f > ' † † • - < • ' — Ž ä  
 Š † † • ' Š < • „ f - - Ž † % " ' — • † T M f • " † † á  
 f — • † „ Ž ' † ... f • † ' ' — " < • % ^ " ' • Š < • Š † f † ä  
 ' • † • f • † ... Š < Ž † " † • ^ f Ž Ž < • 5 † ' T M • ... " > < • % á  
 ' " - Š † • f • - Š † > Ž ' ~ † † • ' T M † Ž Ž  
 Š † • " • < • % • - • T M < Ž Ž " < † f % f < • á



< - Š f Ž Ž - Š † ' f •• < ' •• s %o " ' TM < • %o - Š < • ä  
 • f • < < Ž f " ~ † < • á ) • ) " † • ) • ) " † i • ò Š † • f Ž Ž f † ^ < ^ ... → " • f Ž ' † TM  
 „ Ž f ... • ^ < %o — " † á ò - Š † † † † • Ž f • ... → Š † „ Ž Š f • ó . f • † Ž † „ † f ... " < -  
 ' ^ † < • ... " < • < f - < ' • ... f Ž Ž • ' — - - Š ' • † TM Š TM Ž f † † ž † Š Š • • • ðo - • † Ž † †  
 ' • • - † " † ' - ) ' † • ' ^ ^ " < f . f á æ „ • † " < ... " f ) < • %o ' † TM — f • TM Š ' • †  
 ' f " f • ' — • - • < %o • < ^ < ... f Š . . † < • • Ž Ž † † . . † ' • < - Š † " " — f %o • TM Š ä  
 ' — - Š † " • " ' ... • i • f •• ' ... < f - < ' •• TM < - Š Ž { ~ † f Ž f • Ž † † Ž Ž ä TM  
 - † † • f %o † " • á • † • „ † " • ' ^ Š † Ž Ž • f • " ' - Š † " •• ' ž f † < † † " † • ) • ) " †  
 Š f " f •• • † • - f • Š ' ' < † • „ † ... f — • † ' ^ - Š † < ' Š † - ^ ž † † f • † Š ž ' • %o Š Š f ' <  
 ' — - Š † " • " ' ... • † " • ... f • † f { %o • † † ^ < • • ) f " - † ' á f TM Š ž † † ! " Š ' < ... †  
 „ " • † ' ^ ... ' • ~ † • < † • ... † " f •• † • ò • - → á ó Š † † š - " < ... f Š ž " • - " † † • - ' • " †  
 Ž < „ † " f Ž š y f Ž • † † † † á † ~ † • f - - Š † - < † á ' — - Š † " • " ' ... • TM f • ~ <  
 f " - † " i • • - New York Times f " - < ... Ž † ^ " ' • s { y y • - %o %o † • - † † - Š f - ' <  
 „ f • † • ò " † † f - † † ó f • † ò Š † Ž ' † † ... " † f - † - Š † Ž Ž Š ' f - %o Š ' " † TM ••  
 ' — - Š † " • " ' ... •• • f • † • † † † • < ^ < ' • • - f „ Ž < ... f ' - Ž Š † " > † † „ † " — - "

---

s{xz † < - Š á ò ' — - Š † " • ' ... - Ž — • f . Ž f • " f á ó ŷ ŷ æ u á ä ò † † ~ † • -  
 < • ' - Ž á é Allman & Gregg Allman, ' Ž † † ... ' " † • u u æ u r s á Š † Ž Ž • f • " s { y t ä  
 s{x{ Ž Ž † • ' Ž Ž < •• - ' •• < † Š f • f ž • Ž f † ' ^ - Š e c o n d H e l p i n g , á ó  
 æ v s u á ) • ) " † • ) • ) " † á s { y v ä  
 s{y r † ' • l a y n y r d S k y n y r d , v r ä " † † M i d n i g h t R i d e r s , { x ä  
 s{y s † < - Š á ò ' — - Š † " • f • ' f • — Ž • - " f Ž ' " • á ó v s æ v w ä  
 s{y t ' „ † " - f Ž • † " á ò ' — - Š † " † f † < • %o < ... " ' •• - Š e t Y o r k - • - " > á  
 Times, — Ž > t v á s { y y ä

-Š —• <• †~ <- f „ Ž > %o..f•• †• -ŠffŽ„f•Ž† ^ <„†Žf Ž•• †Š†† † Ž † Š † † † „ f -  
 f - Ž † f • - ~ † ” -Š <...’ ff Ž <...—Ž†ä’ •“™ † ~††” á •-Š†ž ^æ%o’ •f• ... <’ —• Ž  
 ‘ — - Š † ” • á ... ‘ — • - ” ^ < † † Ž f • %o — f %o † < † † † • ä † f • f .. — f Ž f f ä t i ‘ -  
 ... ‘ — • - ” > • ) • „ Ž • - ‘ • f • † < - • ’ ‘ < - ä

f • † %o — • • f ” † • f † † ^ “ ” • < Ž Ž < • 5 ä  
 < • 5 - • ‘ %o ‘ † ^ “ ” • ‘ - Š < • 5 † Ž • † ä  
 • † < ^ > ‘ — Ž < • † > ‘ — ” ™ Š < • • † > á  
 ‘ — • < %o Š - † ~ † • • Š ‘ ‘ - > ‘ — ” • † Ž ^ ä  
 ‘ ™ Š > † ‘ • 5 - ™ † † — • ’ 5 † • ’ † ‘ ’ Ž † á  
 ‘ - Š † „ ‘ — • ‘ ^ - Š † • † f á  
 † ^ “ ” † • • † ^ ‘ Ž ... ‘ • † f ” ‘ — • † Š † ” † á  
 f • • f • Š ‘ ‘ - † < - Š † ” > ‘ — “ ” • † ë  
 - i • f f — — ” † f > • < %o Š - • ’ † ... < f Ž á  
 ‘ - f „ f ” ” † Ž - Š f - 5 • „ Ž — † f • † ... ‘ Ž † á  
 < • 5 - • ‘ %o ‘ † ^ “ ” • ‘ - Š < • 5 á  
 — — ’ — — f • f • • < š † † — • f Š ‘ Ž † ä

‘ — - Š † ” • ” ‘ ... • á Ž < • † † • f ” %† — Š,ž • î ‘ — → ž f Š f i t ... Š † • † ^ † ... - ‘  
 ” † • † † ” < • %o ‘ • ^ † † † ” f - † < • f %o † ” > f ... .. † ‘ - f „ ž † ” ff ž † ‘ • ž f < - • - ” † f • ä  
 f • † „ ž f ... • ... ‘ • • † ... - < ‘ • † • f • † š ... — • † • ^ • “ ” • á • † • — • Š † ” — ž † „ †  
 ” † „ † Ž Ž < ‘ — • Ž > ‘ — - Š † ” • < ™ Š < - ž † † † † † † ž f † • ^ “ ” • f - ž † • ” žž < ... f - < ‘ • • ‘  
 • — ... Š f • < • f %o † ä

Š ‘ — %o Š - Š < • ’ ” ‘ ... † • • ™ f • • f < • Ž > < - f • %o † „ Ž † † • “ • † f ” - < •  
 • — • < ... f Ž Ž > ” † ... ‘ • • - ” • • “ ” † - Š † † ” f • - Š ~ † † † † ä ‘ ^ “ ” † • f - Š † ” ‘ ^ - Š † †  
 î ‘ — - ž f ™ i • ‘ ~ † • † • - < ... • † > † ™ „ — ” > i • † ^ “ ” † • — ... † † † ò . ž f < • ò < š  
 • † ” < ... f • ” < Ž ‘ %o > á ó f ... ‘ • „ < • f - < ‘ • ‘ ^ ò < š < † á é „ ž f ... á ž † f • † • - Š

---

syu † < • %o á ò f — — ” † f > Nutkin Š Fancý † ... & ž š á ú y á > • • ) † • • • ) † á  
 s { y w ä







Forget the Past? The Elements of Modern Country's Idealized South

Š ť ž ť ... - ( • ^ ( • • ) f " - ť " ( • < - < f - ť ť ť f " " ť Š ť " „ Ž - " " < •  
 „ ť - TM ť ť • " - Š f • ť ' - - Š ä ť Š « • • Ž Ž ť < • • - • • • • • • • • • ť  
 Ž ť ~ ť Ž - ' • f • ť ' - - Š ť .. - Ž < ť ť " ť • ť ť ť • f ^ ť • ť ' ' • - Š ť ť ť Š ť " - '  
 ' - • Š ' - - Š ť " • ť " • • " ť ' • % TM f . " Ž ť f < • • ^ f - • ť " ť • ť f • • - Ž ť < " " ť  
 - • < " - ť • ť • • TM f • s z ť f • f • Š ť • Š ä Š ť ^ < " • ^ " • " ť Š ť ť • - - Š • < • • • • ť s z v  
 Š f ť " ť Ž < ť ť ť ť - ť • • < ~ ť Ž ' ' • • - Š " - Š ť % Š ' - - Š ť ť ť . f • ť f • % Š • ť ť  
 Š < • ' - - Š ť " • < ť ť • - ( - ) ä ť " " ~ < ť ť ť f • < f % ť ' ť ' • ť - TM Š ť " • • -  
 ò ' - - ť ť ... ť • • • ) „ f ... • < - Š ť Š < - ť ' - • ť á ó - f • ť Š < - • Š % " ť ť " •  
 TM < • • < • % Š < • ť ~ ť " > ' - - Š ť " • • - ť ť ť ť ť Š . Š ť f ť Ž < " • % < ť ť ä - Ž - < • %  
 < • i - " f • Š ' " ť ó ' ' • ť % ' % ť Ž - < • % ò Š ť ť TM - • Š ' f • f Š ť - Š ť  
 " ť • - Ž - f • - • - " % ť ' " ' f % ' % - ť ť ť ' ť ť Ž - > • < ... • Š ť ť ť < TM - Š ť - ...  
 - " f ' ' < • % • ^ " ť • ť ť ... - f „ Ž < s z v < • Š ť • • - ť ' " ť • Š ä - • „ ť Ž - ť ... ' • •  
 ... ' - ' Ž ť ť TM < - Š f " - ť " i • " ť • < ť ť • • • > - ' • < f f • < % " TM f < - Š " - Š ť Š ť "  
 ' - - Š f • ť ... f - f Ž > œ ť " f Š ť % " " TM < • Š ť ť • • - " ť ť • • • • • • • ä

---

szt — — • • á ò " ť • • ť Š f • < " ť á ó s r v æ s r y ä • % Ž - ' • - Š ť ... f - '  
 ' — - Š ť You Wrote My Life: Lyrical Themes in Country Music, ť ť ä ť Ž - ' • ä  
 ... f — " < • - < ... Š f " ť ' ä ť ť - ť ť • " ť f ... Š ... Š ť • • ť s { ť ť Ž á t x ä  
 f Ž ' • Don't Get above Your Raisin', v x á t v w ä  
 szu ť • Dixie Lullaby, s u w ä ť TM ť ) The South in a Modern America a  
 Region at Odds ť TM " • ä f " ť " ' Ž Ž < • • á s { { v á t { u ä  
 szv f " " > ä < • % á ò ť < • i - " f • Š ' " ť ä Š ť ť ť • ť • ť f • - ť " ť ť  
 ^ " • - Š ť < Ž ť ť Esquire, á ó ť • • ť " s { y x ä ť % - " ' Š ' á ò Š ť ' - - Š f •  
 • ť " < ... Saturday Review v á ť ' - ť • • ť " s { y x ä  
 szw — — • • á ò " ť • • ť Š f • < " ť á ó s r v æ s r y ä • % Ž - ' • - Š ť ... f - '  
 ' — - Š ť You Wrote My Life: Lyrical Themes in Country Music, ť ť ä ť Ž - ' • ä  
 ... f — " < • - < ... Š f " ť ' ä ť ť - ť ť • " ť f ... Š ... Š ť • • ť s { ť ť Ž á t x ä  
 f Ž ' • Don't Get above Your Raisin', v x á t v w ä











'" ' (••†•-Ž) f•• f•† '•^†††" f-† f (Ž† f.†f• ff"††• 'Ž†" f-††  
 ... " '••'~†" -' •f (••-"†f• ... '—s(x)" ' ' —Žf" (-) ä  
 Š† †~'Ž—- (• ' ^ ... '—•—" ) i• '—-Š†"••†•• Šff"••á..f•†(•—††  
 -Š†"† Šf~† „††• •†~†" fŽ (•' " -f•- ††~†Ž'•†•—Š† —Š† %ô†•"  
 î... '—•—" ) i f• ... '†† ^" '—-Š†"•ä Š (Ž††"Š. (•'—Šf•" x-f•†' (•• (•  
 (•-(•f-†Ž) „—•† —' i™ •—Š (••• '—•f" → -Š†††•††† → f•'†  
 " ( %ô (••á (- Šf• „†... '•†•†~†" (•'†††" • ... '—f•—' ) ž††f•i•  
 ò Š†i• '—•—" ) á ó '—→ Š††" f •†††•†f %ô†• ... '™ „:• „—'—•ä— ... ••á  
 " f)†"•á †-... ä f"† —•†† -' ††•... " ( „ Š††™††f•žã†"™† ŠŽ•††á  
 ... '—•—" ) %ô ( " Ž ä ó '—f†ž••-(Š (f %ô—ŠŽ... f™ Žó-Š††•Š†† ( Ž• ^"• f•  
 •—•„†" ' ^ '—-Š†"•s{ž'ò..f.~•(••ä " Ž† (-—Ž† '—•—" ) ( " Ž ó —  
 •f•† -f ... - ( ... á ††•Ž. (•'††•%ô-f %ô"žž áó (ò ž†•••%ô'††††f" Ž•áó  
 f•† (• ò f Ž Ž " ( „ „ '•• f•† ... —" Ž•ó '• —•žf(•.ä (-Š† •†•%ô (†††•Š††—  
 '—-Šá „—- †•†... ( f Ž Ž ) (• -Š† ... Š " —™á æ•—††á. ←—†††Šžf•††  
 (•' Ž (††ä-Š†" ... '•†žž (•%ô ††f•'ž††) (•'—ž†" i• ò '™††žó—" )  
 f•† žf• f...••'•i• ò 'ó†Šf—-Šxä ††•'••f"-f-Š† (••'—Š•—" ) á „—  
 -Š† f„•—" f...- (††f Šff• „Š†. '•††•†•—á†•...Š†††(f•Š††-Š  
 •†" ( ... f• ... '••... ( '—••Š'™ä Š'™ž•.'—•—" ) ••(•%ô. -(•...†%ô ( ^ — Ž Ž

---

s{x ò f•• (Ž Ž ( f Billboard á ž f•- •†† ( ^ (†† trsv á  
 Š—' ä™™™ ä „ Ž Ž „—f•† ä y.x u zfw Š f•• æ ž ž ž f e s e e ( ( (

... < " ... Ž † f • ... " < - < ... i • • • ' Ž ^ - Š † • % † • ... # Ž † % ff † • á • • † ... " f • • • %  
" † Ž - ... - f • ... † - ' „ † Š f • • Š † • ( f - † Š † † • • † • • - Š f - Š f f Ž † † • - Š †  
% † • " † i • • - ... † • • ä

• - Š † " • † TM † † ~ † Ž ' ' • # • " † i • • † Š † " % † • • ' • ' ^ † † - Š † " • • <  
< - • < - † " f ... - < ' • TM < - Š f Š ä ' æ Š ' - ' f • • " f ' Š † † Š † ' • ' f Ž " < †  
ò ... † † • - f Ž f ... < † á á ó ò ò † - f • † ~ † < š á á ó ò - ' Š " • ^ • á ó  
ò < " - ' f † • - Š † • † ò Š á á % † • † " > ó ' " † • † • - ^ ' - Š ( f • • † " : - „ Ž † †  
" † Ž f - < ' • • Š † ' ä Ž - Š ' - % Š f • f > Ž æ " f TM i • ò Š † - % † • † † † ) † • f † † á  
< - • † ~ † " - Š † Ž † • • " † ~ † Ž f > Ž • % Š † ' „ Ž † † † TM < f Š ' " f † • † • ä ' Ž Ž ^ - á f  
„ Ž ' • † † á • • < • • > á TM Š † - † ... ' - • - " > • - f " ^ - • ... f - Ž Ž • - Š • • % Š † TM Š † † Š † ' - †  
f ' ' ' ' ' < f - < • % " f ' ... - Ž - - " † < • f TM f > - Š f - ) # • • " „ Ž f • • • † á f -  
Š † • - ' † " < " < - > ' ^ TM Š † † • • - Ž - - " † † f ... Ž • • % • - Š † • # † TM < - Š  
" f ' ' " Š † ' æ Š ' ' • † ~ † • % f • • • Š † † † † † < < - † á † † † • • % Š TM Š † % Š † < - •  
† š " † • • < ' • ^ „ Ž f ... • • † • • ä • ò < " - ' f † • • Š f † • - † • f † š á á - Ž † † f •  
• - „ • † " ~ † † • - ' • • < - < ' • TM Š † • Š † " f ' • ò - - † • • • " † f • † ' Ž † " ä - Š †  
Ž † † f † † á á - Š † ~ † † ' ^ ' " ò " - < † † † < š á á † † Ž Ž ) f - † ~ † † ' Š † • †  
Ž ' " < † f † " % < f † † ä TM Š † Ž † † † ... - Š † - " > • < • % † " Š † ~ Š † † † TM † • f • <  
- Š † ... f " TM < - Š Š † < ^ † † † † ä ' Š † Š † † † † † • • Š † † á ^ - Š †  
' • Ž > „ Ž f ... • TM ' • † • < • † Š † á ~ Ž † † † f † † Ž Ž > Š † † † Ž † † † † ^ " • - Š  
TM Š † - † î ... ' - • - " > î < † † ~ † † - f Ž • á " † • † † † † % † † † TM † † † • ^ ^ - Š † < •  
TM Š † - † ' - - Š † " • TM ' • f • Š † † † f • † „ † † † < - f • ... # † ^ " • • „ Ž ff • • %

---

s{ f > Ž ' " TM ^ - á ) f • ' Ž Ž † † á - f • Š ~ † † ' Ž " † † TM á ^ ò Š - æ -  
f < • ä < Ž • † † ^ ' " - Š † † ... TM f " † • á - † trr { ä  
trr " f • - Ž † > < Ž „ † " - á - † f ... " > † á ò < " - ' f † † š á Š † • • # • ' TM á  
f • ' • Ž † † f • ^ † f - ä - † f ... " < á trr s ä





^ < • f Ž Ž < • † • f ^ - † " .. Š • ... Ž ^ † • • • • † • ò † † á, † " — ä i ~ † % ' — - f - Š f  
 „ f Š f • < • ... ' Ž • ^ " ^ "™ † Š « • % Š • † á Š f • < œ † • Š ' Š f Ž - † „ Ž † f • † • • • -  
 ' „ † " - ä † † f • † ' ' ' ' ff ' % ff - † † f ^ • „ Ž f ... • ' f™ Š « ~ † † > Ž f „ # " f - ' • ä  
 < - Š < • - Š † ... ' • - † š - ^ " < .. Š † æ ' • % " á ... f • † < • f % Š " # † • Š † "™  
 • - f - † • † • - ... f • „ † - • † † " • - ' † f • ^ ^ † • • < † á f • f " % • • • f, Ž x œ † † %  
 - Š † < " ' • % ' < • % • - " — % % Ž † .. á % f • • • - - - • • • f Ž < œ † † " f ... <  
 ' Ž Ž f „ " f - < ' • • † ' • • - ... ' • • - < - - - † - Š † † : - f Ž • • - ^ " f : ' - • -  
 f • † Š < ' æ Š ' ' ä ' — • - " > Ž « " f ' f " „ „ „ f - ' f " š š š á á f™ % f . • á > œ Š † f ...  
 - Š † ' f • Š '™ „ ' • á ' ... .. f • < • " † † • á - Š † - Š † • Š † † † † . f • † < - á f  
 ' — Ž œ † " • " † " † • † • - f < - f • • - f - " — f Š † " • • † : • : - † •™ Š i < Ž † - f ' ' < • %  
 < • - ' - Š †™ < † † • " † f † ^ ' Š < - æ Š " † - f • † " f ' ä Š † < • • - Š % " " f < " < • %  
 ^ " ... † •™ Š < - † ... ' — • - " > æ " f ' ' † " • - ' ... ' • • • • f † • • • Ž - Š f ' • • † % Š - Š † < " †  
 f • † ^ † " - ò™ Š < - † - " f • • Š ó { • f % # † • f • † Ž - Š f • • ä f < • † • " † f •  
 ... ' — • - " > f " - < • - • á - Š † • † < • † < ~ < † - f Ž • ^ † † Š † f • • † † † † † • - ' f Ž • ä Š  
 Š - • á - Š † > Š f ~ † • ' Š † † † < - † † . - Ž † † † † † ( † ' — - Ž f •™™ ' f . • † ... ' • - - Š † † < ' • •  
 ^ ' — - Š † " • • † • • - Š f • • ' - Š † " • „ „ f • † " f " > ... ' f " † Ž > f • † . — • ' •  
 î • ^ - † " á i - " f † < - < ' • f Ž - Š † • † • ä †™ „ Ž f " .. • • • • † š < - " > æ f f † .. Š ' • •  
 - Š f - † ' f " † ' " < • f " < Ž > • ^ † Ž - > % " ' — ' • ...™ „ † " < • % ^ < - • - † Š † < - > ' •  
 • Ž † á f • † † • - Š † % " ' — ' f ' ' > ' — •™ Wasmeß, Chicken & — - f Ž „ —  
 Gritz. • • - † f † ^ < • - † " " f ... < f Ž .. Š † † # " % f " ' — ' • f - † - Š # " • • † Ž ff - †  
 " f ... < f Ž ... f - † % ' " < † • ä

---

tru " f † f < • Ž † > á ' Š ' • á • < Ž † † > á ò ... .. Wheelhouse, f ... <  
 " < • - f f • Š ~ Ž Ž † á " f † f < • Ž † > ^ † f - ä " Ž á trsuä

Š † ^ < . f Ž . • . %o • T M “ ” – Š • • † Š † < ‘ . f ‘ %of f ” † ... ‘ Š f – ” † • † %of  
 ‘ ” Š ( ‘ æ Š ‘ ‘ f • f ~ † Š † < ... † Ž † < ^ %o ‘ ... ” Œ — † %o < ( . %of • ^ š † < ... † † æ ä † ” † < ...  
 Š — ” ... Š i • ò ‘ † „ ‘ ) ó † † ... ” † „ † • f ... ‘ — • — ” T M Š ” † „ ” ff „ Ž • T M Š † < —  
 %o f • %o • — † ” ... — Ž — — ” † ä Š † † † %o † • † ” f ... Š † ^ ‘ Š † † æ Š ‘ ‘ ^ < of ... ‘ • • — ”  
 T M Š † < — † á ‘ — — Š † ” • á f • † f Ž Ž æ • † ^ † Ž • ^ f ” † i f • ò ( ^ ” Š “ † ä f  
 ‘ • • ) ‘ • • ó — < † • Š ( ‘ æ Š ‘ ‘ — ‘ ò † f • ... < i Ž † < † Š † Ž † ^ ‘ • † • ä ó ) f • † Ž f  
 î ‘ — • † † † † ó ’ ” ‘ • ‘ — † • ò • † † • • %o ) ó — < ... ‘ • — ” T M Š † • • ‘ T M Š Š ‘ T M — ‘  
 ò † ‘ — Š † † † r.w %o < † Ž á f ” Ž ) á ‘ • ^ † † † ” f — † f † Ž “ f † i • ò f † # f ’ ó † †  
 „ Ž f ... • ... ‘ • • — • < — ) — Š ” f • %o Š f ’ • ” † † • Š — ‘ „ Ž f ” † † — ... — Ž ä — ” f  
 • Ž † %o Š — Ž ) † < ^ † ” † • † ~ . † ” • † • • “ ^ — Š • ò ‘ • • ) • f † • • f ä ó ) — f • < • %o  
 ò „ f † ‘ • • f † ‘ • • á ó f — • — f Ž Ž ) ... ‘ • ‘ Ž † < † • — f ” f † † • T M “ ” • † • á ” ff † † Ž † † †  
 — ” f • • ‘ Ž f • — < • %o < — < — ‘ f Š ‘ • • ) — ‘ • • † — ^ ” † • %o — á „ † Ž f • • † Š ~ “ ” æ Š † •  
 ... — Ž — — ” † f • † ” † • † † ” • < — ” † † < ... — Ž ‘ — • T M Š † † f † f † Ž † † † † † † Ž † ^ ‘ „ Ž f ...  
 T M Š † < — † T M ‘ • † • < • — Š † ~ † † † á — Š † • ‘ • %o • T M „ Š † ” † • • f f • † f ” † Š f — †  
 „ † f — — ) „ ) ” † • ‘ ~ < • %o ^ ” † < ^ ” f • • æ • † ” † ... f • ... • %o † † — f • † ‘ Š • Ž † — Š † †  
 ‘ Š ) • < ... f Ž • — ’ † ” † ( “ † — ) ‘ † r x T M Š † • † T M % † • ä • ... ‘ † † T M Š † < — † ‘ — — Š † †  
 — Š ” ‘ — %o Š • — • < ... f Ž ^ “ ” • • “ ” — Š † < • %o • f • • ‘ á . ^ f — † † Š T M † † Š † f • • %o ..  
 † ^ T M • — Š † • ‘ — < ‘ • — Š f ... ” ff — < ( ‘ f • Ž f f † • • † ” † Ž † ^ † Š † † † • %of Ž • ‘ ^

---

trv ” † ... Š — ” ... Š † † f • † ) † f — Š i f † † á ò f ‘ • † „ Ž ) á f • Š ~ † Ž Ž † á ” † < ...  
 Š — ” ... Š á trssä  
 trw Š ‘ • Š † ’ Š † ” † á ò < ‘ ‘ † < • f Chicken & Biscuits , ~ † ” f %o † ‘ † i •  
 • — † ” — f † † • — ” ‘ — ‘ á † f Ž ä † ~ † • ^ ‘ T M Ž † ” á † † † † á ” f Š † —  
 • < • • á — f Ž Ž f • f ~ † † • á ò ‘ Based on a True Story . á , ó f ” † ” ‘ • ä  
 † ... ” † á Ž f • † Š † Ž — ‘ • ^ † f — ä — Š † † < — ‘ Ž • • † † á trsuä  
 trx f • † ) ‘ Š • • ‘ • — f • † ) ‘ — • † ” á ò ‘ • • ) ‘ Songs About Me , ‘ • • á ó  
 f ’ † — ‘ Ž f • Š ~ † Ž Ž † † ... ” † á ” f ... † † † • • á • trrw ä • ò ” f ... †  
 f † † • • f † ‘ • • á ó ‘ — — „ † { ä † † † † † ä } ò † • < — • ” † < ... † á v á † † { á f  
 Š — — ‘ ä T M T M T M ä ) ‘ — — — „ † ä ... ‘ • T M f ä ... Š ë ~ ± ~ %o — ~ y “ ...





Bibliography

Primary

Interviews

•‘•••‘—• †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä ...—‘,†” trs  
 •‘•••‘—• †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 •‘•••‘—• †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 trsuä  
 •‘•••‘—• †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 ~†” trsuä  
 †•••f•á †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä —Ž trsuä  
 “††ŽŽá f...•‘•ä •—†”~†™ ä †...†•„†” trsuä  
 (‘^‘ä f) s{tā  
 ‘Š••‘á †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †’-†•„†” trsuä  
 †••á f~†ä †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä —Ž trsuä  
 f•œ†á †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä —Ž trsuä

Music

...—^^á ‘)ä ò ‘—%Žžó fŽ.fž.Š trzttä s{wsä  
 ...—^^á ‘)† f”Ž —•‘•ä äó† Ž...†„+f tr zwzævää s{wsä  
 ...—^^á ‘)† †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 “-Š†”•ä s{vwä  
 •••á Š†--ä ò ‘™• ‘—ŠDown Spūh.æ r†ž†f•††ä  
 Žf<‘á -†~†ä ò ‘† DuaneAllman&GreggAllman, ‘Ž† †...‘”†• uuæ  
 ursá Š† ŽŽ•f• ”-Š†”•á s{ytä  
 •††”•‘á †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 •††”•‘á s{yrä  
 f”†á ‘„„)† †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 †...—) xsuvtä ‘„„) f”†ä s{ysä  
 f”†á ‘„„)† †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 andl. ‘•—†•— urxy{ä ”<“^†”•‘ás{ysä  
 †ŽŽf•á f~†ä ò †††††” Žžäó†...‘”††•yæ†{tūä s{ztä  
 †ŽŽf•á ‘™f”†ä ò ‘— †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 †...‘”† uuvyä s{y{ä  
 †•†--á †”%†á f—Ž —•••%Šf•á †“f”Š†Šf—Ž†fä†ò :  
 -Š† Žf%—‘• -Š† fŽŽäó ‘Ž—•,† tæ{uvsä †--Ž† †••  
 Žf... f• ”f•f•ä ò ‘— f•i- ††10yr Overnight Success. ä ó  
 ætttvä s{yxä  
 Žf...™†ŽŽá †f>††KeepOnRockin’.f-žž•—...ä ‘^†††”f-† f<Ž”  
 s{zä  
 ”f††’...á ‘„„)ä ò †Ž<††-Š† ‘—Š †...‘”† ‘ŽŽ†...—“ä †”•‘•fŽ •—†”~†™ ä †...†•„†” tr  
 —...†”ä s{yvä  
 ”f††’...á ‘„„)á —††—”ŽŽ††á•f•ä ò fŽŽŠ†Ballad”  
 TwoBrothers. ‘... wæsruz{ä —”> ••f•ä s{xzä

{u

“...Š†”•á ‘„„’ ¬ f ... • ‹...•†› ä ò ‘† Ž†•• ‘„†”– ä ††äó

*f % % f " t á ‡ " Ž ‡ ä ò Š ‡ ‹ 7 6 Š - ‹ • ï ‹ † ‡ ‘ ^ ‡ ä ó*

{w

«•%á †á f”» ‘••«•%‡‘•‡•¬ f•-ä ò ™ ††•f äó‡ Žæ,yftwzä

„†”-•‘á ‘„„†ä ò Š† ‹%Š- Š†› ”JohnR.Cash. ‹Ž†•„™•äó  
 uuuyrä ‘Š•› f•Šä s{ywä  
 ‘„‹‘á f”•‘ä ò s{vt —”•†› ‹• -Š† -”f™āó Ž—†„† ssvxr  
 ‘...•™†ŽŽá ä äò Š‹’ Š’...† †%‰†”•~‹‘Ž†•ä-ó ‹%‰††f••›  
 †...“†• sä †‹• ‘...Š”f• -Š† Š”†† ‹%‘-•ä s{xvä  
 ‘%†”•á ‘••‹†ä ò ‹š†Žf•† †Ž‹%Š-äó ä æsuyzxä Žf„f•f  
 ‘-á †“%† ä ò —• -†^“† † † ÆTimePiekinŽandSing†”ä•†  
 ‘—•-f‹• †...“†• s{wä Š† ä ä Š‹’• f•‹Ž›ä s{xuä  
 ‘•†á ”†† ä ò ‘™f”†• ~†” †f”Ž f”„”äó Ž†•%äfsxvtää †~†  
 ‘•†á ”††ä ò ‘á ‘ †äó srzrxä f•• ‹ŽŽ‹f••ä s{wrä  
 ‘••‹%‰-‘á f”› ä ò Š‹Pronounced...•ääéuxuä ››”† ››”†ä s{ywr  
 Š†’Š†”†á Š‘ä ò ‹’ ‘ ‹ fChicken&Biscuits. ~†”f%† ††•  
 •-†”-f‹••†•- ”‘—’ä ‘Ž- “†^†f-ä †~‹• ‘™Ž†”ä trsrä  
 •‹-Šá ä ò —• -† ‹%BalladofTwoBrothers. —”› •’f•ä wæ  
 sruz{ä s{xzä  
 •‹-Šá f•†• ä - —ž‹Š† ž-•ž†›•• ‘äó -žffžž††• †...“†•  
 æyuä ‘•’f•›ä s{ysä  
 SouthernComfort. Ž†•-”f xrrrwä ‘•™f› †™‹—›ä s{ztä  
 ò -f•† ’ f•† † ‘—ó-††%æš††...“†• s{swä†Š• Š‹-†  
 ò -f› †™f› ”‘• ‹š††äó †„ †„†Ž †...“†• wszä ‘Š•› †„†Žä

Newspapers and Periodicals

- America's Blue Yodeler
- American Magazine
- Billboard
- Blues Unlimited
- Broadside
- Broadcasting
- Close Up
- Collier's
- Commercial Appeal
- Country Gentleman
- Country & Western Jamboree
- (Country) Music Reporter
- Country Song Roundup
- Down Beat
- Esquire
- Etude
- Kearney Country Roundup
- Life
- Melody Trails
- Music City News
- New Orleans Times Picayune
- Newsweek
- New York Times
- Pickin' and Singin' News
- Rural Radio
- Saturday Review
- Songwriter's Exchange News
- Sponsor
- Stand By!
- The Billboard Music Year Book
- Variety
- Wall Street Journal
- Washington Post

Other

- RebelSon: The Official RebelSon Band Website.
- Reflections: The Autobiography of Johnny Bond.
- The American Presidency Project.

ò '•^†††"f-† Billboard.†řó- •†^†† trsvä  
 Š--'ã TM TM TM ä„ŽŽ„†f"††{wzvf"„•^†††"fä-†æ" f<Ž"†f†  
 ConfederateRailroadOfficialSite. Š--'ã TM TM TM ä... '•^†††"fä-†" f<Ž"†f†ä... '•  
 f•-•f•á †•"› TheNegrohisorigin,historyanddestinyä •~†"•(-) ^  
 <... Š<%of• "†•á s{rwä  
 ò '•†† -tv.comŠ--'ã TM TM TM ä~ä... '•Š'™• Š††æŠf™ †'•††  
 ò Ž"†f †"‰<f <†œ "ˆ-ä††ŽŽ>äó 'uãux† ~††† „>  
 ò Ž"†f †"‰<f <†œ "ˆ-ä††ŽŽ>äó 'uãux† ~††† „>  
 Š--'ã TM TM TM ä> '— — — „†ä... '•™f-ä.Šě±„• {š y {  
 Hank:TennesseeHellbilly. Š--'ã TM TM TM äŠf••uä..ä• <††šäŠ-•Ž  
 ò f•• <ŽŽ<f Billboard.†řó- •†^†† trsvä  
 Š--'ã TM TM TM ä„ŽŽ„†f"††{wzvf Šf••æä™ <ŽŽ<f••æ<<<  
 ò f„†Ž <•-'">ã Š† f'"><ŽŽ†"-f•† Š<f„#RebRebŽ fž-  
 •†^†† trrsä  
 Š--'ã TM TM TM äf">f•zzä... '•™Š<-†">††" "at„†„†Ž Š'•†'f%  
 <š'•á <... Šf"†ä 6 †•ff•† fŽ†-Š†> '—†áá f•Š~•Ž††6 f"... Š  
 sxä s{yvä •Ž<† „> †Šf"† †-†"•TheAmericŠn ä 'ŽŽ†>á  
 PresidencyProject.Š--'ã TM TM TM ä"†•††...>ä—...ää††—™•ë'<  
 ... f"„'"'—‰Š áOntřie-Š>ä



--Ž†"á ä <... Š f†Ž ä ò î --Š†" <•%o ™Š†"•f "••† Ž#i•†•iã Š  
 f•† Š<-† fŽ† ††•-<-> <• -Š† 'PopularMusřand%o Š-• '---  
 Society --••†" trru ä  
 f•-™ †ŽŽ MerleHaggard:TheRunningKind. •<~†"•<-> '^ †šf• "†••á trsu  
 f•-™ †ŽŽ á f~† † <ŽŽ HeartachesbytheNumber CountryMusic's

—% Š ž á Š f " Ž ž ä ä i ' f... f... f... '—Š ž i ž ...' } " t...% Š ž ž ä — ä — ' — — Š ž  
 s { x r æ s { z r ä ó Š ž t... ä ä... f... æ f t... ' á t r s t ä  
 — — ' á ž... Ž ' " ä ò " ž American Under Construction: Boundaries

